



Администратор кабачка «7 секретов» Дмитрий МАРТ

Впервые с примечательной цирковой парочкой из

Латвии Катериной Парахиной и Евгением Кочетко**⊿**ЗНАЙ НАШИХ!

Аплодисменты от Елизаветы II

Гости кабачка «7 секретов» — единственные латвийские артисты, КОТОРЫМ ВЫПАЛА ЧЕСТЬ НЕ ТОЛЬКО ПОКАЗАТЬ СВОЕ ИСКУССТВО, но и поговорить с самой королевой Англии!



ский цирк власти закрыли, Катя занималась уже современными танцами. Кроме того,

ный кружок.

в Интернете История знакомства Евгения и Катерины весьма примечательная, хотя и вполне современная для компьютерной эпохи. Они нашли друг друга в Интернете на одном крупном портале общения. Сначала просто переписывались какое-то время, а потом встретились воочию. Стали вместе заниматься сальсой в школе танцев. Так они открыли для себя яркий и захватывающий мир темпераментных латиноамериканских ритмов. После чего стали использовать освоенные танцевальные элементы в своих цирковых выступлениях. Впрочем, Катерина, по ее словам, начала танцевать еще в раннем дет-

бежную. Да и где им у нас

выступать? Ведь даже Риж-

Познакомились

как известно.

Спасибо дождю! стве. Бабушка, увидев, с каким ближайшем полъезле.

не уйдешь...

В тот день Евгений попал под сильный дождь и спрятался в

внучка, тотчас отвела ее в баль-

стройная девушка окончила

модельную студию. Потом пе-

решла к восточным единобор-

ствам. Увлеклась хапкидо, кото-

рому отдала несколько лет. Но в

какой-то момент вдруг поняла,

что не девичье это дело. Хотя в

случае чего и сегодня запросто

может за себя постоять. Тем

не менее решила вернуться

в танцевальный мир. А после

того как съездила в Турцию

и увидела вживую восточные

танцы, то влюбилась в них раз

и навсегда. Но, понятное дело,

встреча с Евгением круто изме-

нила всю ее жизнь. Хотя, ока-

зывается, сам Кочетков попал в

цирк совершенно случайно. По

его словам, ошибся дверью. Но

недаром говорят, что от судьбы

Позже, в школьные годы,

Тут-то и выяснилось, что это вход в цирк. Пока лило, парень от нечего делать решил перечитать афиши, висевшие на стене. Среди них он заметил объявление о наборе в студию циркового искусства, которой руководила Маргарита Ефимовна Гусева — заслуженная артистка цирка. Из этой студии вышло немало знаменитостей. Вскоре и Евгений заболел цирком. Сначала он просто занимался, затем стал выступать в номерах, а позже даже начал вести свою собственную студию. По словам гостей нашего кабачка, секрет хорошего выступления заключается в мелочах. В номере не должно быть ничего второстепенного. Важны и постановочная часть, и костюмы, и музыка, и освещение. Не говоря уже об идее.

— Как же вам удалось выступить перед самой английской королевой?

– В Туманном Альбионе мы работали практически каждый день, - рассказала Катерина. -Из-за чего, стыдно признаться, так и не посмотрели толком достопримечательности Лондона. Видели их только издале-





ка, когда проезжали мимо. Но мы по этому поводу особо не расстраивались, тем более что, как потом оказалось, впереди нас ждало главное событие. Известно шутливое выражение: «Если гора не идет к Магомету, то Магомет идет к горе...» У нас же вышло все наоборот: гора сама пришла к Магомету. Хотя, казалось бы, это невозможно! Но случилось то, что случилось: наше шоу посетила лично Елизавета II. Хотя день был совершенно обычный. То есть ничем не примечательный.

В халате с розочками — Где именно вы высту-

пали? – В одной престижной частной школе. О том, что Ее Величество сделает визит на наше шоу, как выяснилось, знало лишь руководство. Все остальные – учителя и прочие – были в полном неведении. Я, как обычно, пошла разогреваться за кулисы — за 5 минут до начала, поскольку первое отделение открывалось моим номером с хулахупами. Каково же было мое удивление, когда я увидела перед собой некую сеньору. Она восседала на стульчике, да так грациозно, с такой осанкой, что сразу было понятно, что перед тобой какая-то необычная персона. Причем должна сказать, что одета я была совсем не для такой особенной встречи: поскольку было уже прохладно, а мы работали в шапито, то поверх своего костюма я накинула самый обычный банный розовый халатик в жутких розочках.

В таком виде и предстала перед королевой Англии. Я улыбнулась, поздоровалась. Она приветливо улыбнулась и поздоровалась в ответ. Мне было приятно пообщаться с этой дамой. Хотя, честно говоря, даже не была в курсе, кто это. В тот момент у меня в голове вертелся лишь один вопрос: «Кто же она такая?!» Да, была мысль, что, возможно, это сама королева. С другой стороны, я решила, что это совершенно невозможно. Да и что ей делать в нашем цирке? Потом я нашла Евгения, но он ясности не прибавил. Да и сам тоже не

мог поверить, что это королева. Подумал, что приехала какая-то именитая актриса. Видимо, в школе был какой-то тематический вечер. Все выяснилось, когда Елизавету II объявили. Она вышла на манеж и выступила с речью. Понятное дело, публика радостно зааплодировала Ее Величеству, которая села, чтобы посмотреть шоу.

Поскольку я выступала самой первой, то, конечно, дико переживала. Причем как никогда прежде. Да, артисты всегда волнуются, что естественно, но тогда был абсолютно особый случай. Я даже волновалась как-то по-особенному. Первые секунды своего номера до сих пор помню смутно. Впрочем, после того, как высокая гостья мне зааплодировала, я сразу успокоилась. Выдохнула! Отработала на все 100 процентов. Безусловно, для меня это была огромная честь, а также удовольствие и счастье - выступать перед самой королевой Англии, да еще радостно аплодирующей. Это не сравнимо ни с какими наградами! Мы шутили, что после такого визита спокойно могли уезжать. Но все-таки доработали весь сезон. Наверное, мы с Евгением – единственные латвийские артисты, которым выпала такая честь - показать свое искусство Елизавете II и даже поговорить с ней.

Негигиеничные краны

— Какие впечатления от самого Туманного Альбиона?

 Англия — это полная противоположность Испании. Часто она была серой и угрюмой, что вполне соответствует стереотипам. Хотя в целом нам повезло: лето и осень выдались достаточно солнечными и часто вполне сухими. Если говорить конкретно о Лондоне, то он явно перенасыщен разными народами мира, культурами и религиями. Смесь просто невероятная. К тому же все куда-то бегут, бегут, бегут... Люди в целом не сильно приветливые, особенно если куда-то спешат. А спешат они постоянно. Машины там, как известно, передвигаются не так, как у нас, поскольку в Англии левостороннее движение.



Еженедельник «Семь суперсекретов» №30 • 27 июля 2017 г.





Поскольку руль находится справа, то, сидя на пассажирском месте слева, чувствуешь себя водителем, но без «баранки» и педалей.

— *В каких странах вы еще выступали?*

– Наверное, легче сказать, где мы не побывали. Голландия запомнилась особым праздником - Днем рождения королевы, который мы отмечали в Амстердаме. Огромные толпы в оранжевых футболках гуляли по всему центру города. Народ веселился, танцевал на улицах. Этот праздник известен тем, что по всей стране открываются так называемые свободные базары. Это когда любой человек может выйти на улицу и продавать свои товары. Кроме того, устраиваются всевозможные концерты. Повсюду можно встретить уличных музыкантов, а также творческих и креативных людей, демонстрирующих те или иные необычные способности. Еще Голландия запомнилась тем, что там масса разводных мостов и мельниц. Разумеется, были и красивые поля, усыпанные цветущими тюльпанами.

В гостях у Санта-Клауса

— Сколько лет вашему творческому союзу?

– В прошлом году мы отметили юбилей – 10 лет вместе. За эти годы я освоила новые жанры. Работаю сольно с хулахупами, а также показываю воздушный номер - кольцо. А вместе у нас еще один воздушный номер — на полотнах. Евгений снялся в кино: он был дублером у австрийского актера Карла Марковица (известен по сериалу «Комиссар Рекс») в фильме «Маленькие разбойники». А я снялась в видеоклипе латвийской музбанды «Опоздавшие к лету». Если говорить о гастрольных поездках, то чаще всего запоминаются разные прикольные моменты. Скажем, в Израиле побывали на самом северном коралловом рифе, где ныряли среди экзотических рыб. Подводный мир нас очень сильно впечатлил. Кроме того, катались на верблюдах под палящим солнцем. Жара была неимоверная!

Зато в Финляндии побывали в гостях у Санта-Клауса — в ледяной пещере эльфов Рованиеми в Лапландии. Так как дома в Латвии на Новый год мы отсутствовали, то решили сами навестить скандинавского бородача. Правда, летом. А еще мы, как говорится, своими глазами убедились в том, что Финляндия — это страна озер. Так обычно о ней говорят. Ближе к северу нам встретились многочисленные



олени. Они запросто выходят на улицы городов. Часто попадаются и на дорогах. В общем, гуляют сами по себе. Проехались и по полярному кругу.

В Дании запомнился уникальный «ныряющий» Эресуннский мост. Это гигантское сооружение, на котором в два уровня располагаются четырехполосная автомагистраль и двухпутная железная дорога. Мост заканчивается на искусственном острове и плавно уходит под землю в тоннель. Как нам сказали, это самая длинная совмещенная обычная и железная дорога в Европе.

НЛО и полиция

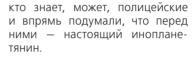
— Как рождаются ваши номера?

– Порой самым необычным образом. Помню один завораживающий момент. Мы возвращались из Дании. Ночью, недалеко от границы с Польшей,

увидели фантастическую картину: кругом - полная темнота, а где-то впереди мигали, словно звездочки, какие-то красные огоньки. В это время в машине у нас звучала космическая музыка группы Space. Как будто сама Вселенная подыгрывала нам светомузыкой. А вскоре выяснилось, что это было целое поле ветрогенераторов. На концах лопастей горели красные предупредительные сигналы. Но ночью это выглядело и впрямь фантастически. Именно тогда у нас зародился сюжет нового номера на космическую тему с соответствующим реквизитом.

Позже в Испании произошел забавный случай. Представьте себе ситуацию. Цирк, полпервого ночи, а в центре манежа стоит НЛО. Все мигает и переливается. Евгений сидит внутри космического корабля и возится с лампочками. Верхняя крышка НЛО открыта. Вдруг появляются двое

полицейских, которых привлек свет в цирке. Один из них спросил: «У вас все в порядке?» Евгений усмехнулся и ответил: мол, не заводится! Конечно, все дружно посмеялись. Хотя,



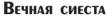
Попали

в Средневековье — Какая страна вам запомнилась больше всего?

– Наверное, как раз Испания. Горячая, темпераментная. О ней можно говорить бесконечно... Там столько достопримечательностей. В эту страну просто невозможно не влюбиться! Сразу вспоминается гигантская 30-метровая статуя Христа один из главных символов города Паленсия. Очень нас впечатлили также многоуровневые развязки дорог и длинныепредлинные тоннели в горах. Побывали мы и в орлином заповеднике. Покорили также серфингисты-экстремалы, бегущие по волнам. Мы объездили и обошли даже те уголки, до которых обычно туристы не добираются. Это прекрасные, первозданные места, дающие фору любому известному и раскрученному курорту.

Нам постоянно казалось, что мы попали в Средние века. Улочки маленькие, узенькие, окна домов расположены буквально в двух метрах друг от друга, а постиранное белье висит на веревках практически под каждым окном. Даже в центре города! А когда у нас выдавалась свободная минутка, мы гуляли по побережью. Намотали десятки километров. Наверное, ни в одной стране мира мы столько не ходили пешком. Кстати, никогда не забуду первый день, когда мы пересекли границу Франции с Испанией. Нам пришлось ехать по гористой местности. И чем дальше мы пробирались, тем выше поднимались. Дорога становилась все круче и круче. Еще

чуть-чуть, и наша машина точно встала бы вертикально.



– А когда мы все же добрались до самого верха и глянули вниз, в пропасть, то ахнули: прямо у нас под ногами плыли белые, пушистые облака. Мы даже видели, как они рождаются. Ощущения очень необычные. Словно подглядываешь за природой. Впрочем, Евгений, в отличие от меня, не был так романтически настроен, поскольку сидел за рулем. Ему приходилось не только постоянно смотреть на дорогу, но и следить за температурой двигателя. Поскольку мы долго ползли на первой передаче, то наша машина запросто могла перегреться. Но, к счастью, все обошлось. Отмечу также, что сами испанцы очень дружелюбные. Идут навстречу – улыбаются и здороваются.

Они вообще привыкли наслаждаться каждым моментом своей прекрасной жизни. Им не хочется куда-то бежать сломя голову, чтобы работать и еще раз работать. Для них обычное дело – проводить свою любимую сиесту (а она у них и зимой, и летом, в общем – всегда и везде) в кафешке с друзьями, соседями или случайными знакомыми. Они разговаривают о том о сем за бокалом вина, соревнуются в настольные игры, читают газеты и журналы. В обшем, максимально общаются, а не сидят дома наедине со своим мобильным, тупо уткнувшись в экран. Мы прожили и поработали в Испании практически целый год. Уезжать оттуда не хотелось. Но пришлось: у нас уже был подписан контракт с Англией...

— Спасибо, что заглянули в кабачок. Желаем вам всяческих успехов! 7



